



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Centar za strane jezike				akad. god.	2023./2024.	
Naziv kolegija	Talijanski jezik A2.1				ECTS	3	
Naziv studija	---						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani	<input checked="" type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	0	S	45	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vidjeti raspored			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski / hrvatski	
Početak nastave	Prema akademskom kalendaru			Završetak nastave		Prema akademskom kalendaru	
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz kolegija <i>Talijanski jezik A1.1</i> i <i>Talijanski jezik A1.2</i> ili priznati ekvivalent uz dokaz o položenom A1 stupnju poznavanja talijanskoga jezika.						
Nositelj kolegija	Sanja Paša Maračić						
E-mail	spasa@unizd.hr			Konzultacije	Po dogovoru		
Izvođač kolegija	Kristina Jordan						
E-mail	kjordan@unizd.hr			Konzultacije	Po dogovoru		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronaći i razumjeti informacije koje se odnose na korištenje i učenje jezika; prepoznati strategije učenja • razumjeti opise ljudi i predmeta iz prošlosti; razumjeti tekstove kulturološke naravi • razumjeti informacije o prošlosti i priče iz djetinjstva • razgovarati o prošlim događajima; razgovarati o razlikama između prošlosti i sadašnjosti • izraziti mišljenje o kući budućnosti; izraziti preferencije o stanovanju i kućanskim poslovima • razgovarati o svojim ukusima u vezi sa stanovanjem • razumjeti anegdote, biografije, kronologije, biografske bilješke i anegdote • pričati anegdote i priče; izvještavati o događajima • raspitati se o prošlim događajima; komentirati zanimljivosti i događaje pisati kratke biografije; napisati pitanja za intervju 						
Ishodi učenja na razini programa	-						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Za pristupanje ispitu studenti su dužni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovno pohađati nastavu (nazočnost na nastavi: minimum 70%) - pripremati se za nastavu (domaće zadaće) - aktivno sudjelovati na nastavi 						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok			<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Vidjeti raspored						
Opis kolegija	Studenti ovladavaju jezičnim strukturama i vokabularom potrebnim za svakodnevnu komunikaciju na talijanskom jeziku na razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. Kolegij je usmjeren na razvoj vještina (čitanje i slušanje, usmeno i pisano izražavanje) na talijanskom kao stranom jeziku s naglaskom na međukulturnu komunikacijsku kompetenciju.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Introduzione al corso.</p> <p>Unità 1: ITALIANO... CHE PASSIONE! Il nostro progetto: Fare un bilancio delle esperienze linguistiche ed elaborare delle strategie d'apprendimento</p>						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>TIPOLOGIA TESTUALE: Conversazione e intervista sull'esperienza di apprendere lingue straniere · Forum sull'apprendimento delle lingue · E-mail · Testo informativo</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della nostra relazione con le lingue straniere e delle abilità e delle strategie d'apprendimento · Esprimere emozioni e difficoltà · Esprimere opinioni (I) · Spiegare il motivo per cui si fa qualcosa</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Stabilire i propri obiettivi linguistici · Strategie per migliorare il livello di conoscenza della lingua</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: Il passato prossimo (revisione) · I verbi con preposizione seguiti dall'infinito (<i>provare a, cercare di, ecc.</i>) · <i>Per / perché</i> + motivo</p> <p>RISORSE LESSICALI: Il lessico delle emozioni</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: Le consonanti scempie e doppie: <i>te d</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Trieste: città di frontiera · Il gioco della Scopa · Le lingue straniere in Italia · L'italiano e i dialetti</p> <p>Esame parziale 1 (Kolokvij)</p> <p>Unità 2: COME ERAVAMO? Il nostro progetto: Fare un album dei ricordi d'infanzia della classe</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Annuncio pubblicitario del passato · Documento orale e scritto su ricordi del passato · Blog</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare delle proprie abitudini ed esperienze passate · Fare paragoni tra presente e passato</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per memorizzare le espressioni che manifestano emozioni e sentimenti</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: L'imperfetto indicativo · Gli indicatori temporali del presente e del passato · Il contrasto tra presente e passato</p> <p>RISORSE LESSICALI: <i>Da piccolo / bambino / giovane</i> · Gli aggettivi per descrivere carattere e fisico</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: La posizione dell'accento nella coniugazione dell'imperfetto · Le consonanti scempie e doppie: <i>c</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Il miracolo economico italiano · Gli anni Sessanta · Gli italiani e le vacanze · I giochi d'infanzia di una volta</p> <p>Esame parziale 2 (Kolokvij)</p> <p>Unità 3 NESSUN POSTO È COME CASA Il nostro progetto: Progettare e arredare la casa del futuro</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Articolo di riviste · E-mail · Conversazione telefonica · Annuncio di alloggi per soggiorni brevi · Conversazione sulle faccende domestiche</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere la casa · Fare paragoni · Esprimere preferenze · Esprimere e giustificare una scelta · Localizzare oggetti nello spazio · Esprimere opinioni (II)</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per organizzare il discorso orale</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: <i>Essere / esserci</i> · Espressioni di luogo · Il futuro (I) · I comparativi · <i>Ce l'ho / non ce l'ho</i></p> <p>RISORSE LESSICALI: Le espressioni di luogo · Il lessico della casa e dell'arredamento · I verbi che indicano faccende domestiche</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere sorpresa, delusione e impazienza · Consonanti scempie e doppie: <i>g</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Architettura ecologica in Italia · Il design italiano</p> <p>Esame parziale 3 (Kolokvij)</p> <p>Unità 4 UNA VITA DA SPETTACOLO Il nostro progetto: Preparare un'intervista per scrivere una biografia</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Breve biografia di personaggi celebri · Breve racconto di aneddoti · Testo informativo · Blog · Documento orale su aneddoti · Intervista</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Dare e chiedere informazioni personali su fatti passati · Mettere in relazione fatti del passato con l'esperienza personale · Raccontare aneddoti · Reagire a un'informazione</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Organizzare il lavoro di gruppo</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: Passato prossimo / Imperfetto · L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e con il pronome <i>ne</i> · I connettivi temporali e causali: <i>perché, siccome, mentre...</i></p> <p>RISORSE LESSICALI: Le espressioni temporali per raccontare fatti del passato · Le espressioni per reagire a un'informazione o un aneddoto: <i>Ma dai! Che peccato!...</i></p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere e riconoscere sentimenti e stati d'animo · Le consonanti scempie e doppie: <i>fe v</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Il cinema, il teatro e la musica in Italia · La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia · Il Festival di San Remo · Cinecittà</p> <p>Esame parziale 4 (Kolokvij)</p> <p>Ripasso.</p>
Obvezna literatura	Birello M., Vilagrassa A.: <i>Bravissimo 2, libro dello studente e esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue. Morel, M., Bologna-Tollemer, E.; Sarian, C.: <i>Bravissimo 2, quaderno degli esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue.
Dodatna literatura	Marin, T.: <i>Nuovo Progetto italiano 1</i> , libro dello studente (unità 7- unità 9), Edilingua. Latino, A., Muscolino, M.: <i>Una grammatica italiana per tutti 1</i> , Edilingua. Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Zagreb, Školska knjiga, 2002.
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/2023-2024/



	https://www.treccani.it/vocabolario/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se na temelju aktivnog sudjelovanja na nastavi (20%) te pismene (50%) i usmene provjere (30%). Putem kontinuirane evaluacije (priprema za nastavu te aktivno sudjelovanje na nastavi 20%, provjere znanja i kolokviji 50%) studenti su oslobođeni završnog pismenog ispita ukoliko su zadovoljni postignutom ocjenom.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60		% nedovoljan (1)			
	≥60-69		% dovoljan (2)			
	≥70-79		% dobar (3)			
	≥80-89		% vrlo dobar (4)			
	≥90		% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					