



### Izvedben plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

|                                    |   |  |   |  |   |   |   |  |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|---|---|--|
| Sastavnica                         | Centar za strane jezike   | akad. god.   | 2023./2024.   |  |   |   |   |  |
| Naziv kolegija                     | Književna radionica 2   | ECTS   | 3   |  |   |   |   |  |
| Naziv studija                      |   |  |   |  |   |   |   |  |
| Razina studija                     | <input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski   | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski            | <input type="checkbox"/> integrirani  | <input type="checkbox"/> poslijediplomski                |   |   |   |  |
| Godina studija                     | <input checked="" type="checkbox"/> 1.  | <input checked="" type="checkbox"/> 2.                   | <input checked="" type="checkbox"/> 3.  | <input checked="" type="checkbox"/> 4.                   | <input checked="" type="checkbox"/> 5.    |   |   |  |
| Semestar                           | <input type="checkbox"/> zimski<br><input checked="" type="checkbox"/> ljetni   | <input type="checkbox"/> I.                              | <input checked="" type="checkbox"/> II.   | <input type="checkbox"/> III.                            | <input checked="" type="checkbox"/> IV.   | <input type="checkbox"/> V.   | <input checked="" type="checkbox"/> VI. |  |
| Status kolegija                    | <input type="checkbox"/> obvezni kolegij  | <input type="checkbox"/> izborni kolegij                 | <input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela |  | Nastavničke kompetencije                  | <input type="checkbox"/> DA<br><input checked="" type="checkbox"/> NE |   |  |
| Opterećenje                        | 15  | P  | 0   | S  | 15  | V   | Mrežne stranice kolegija                | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Centar za strane jezike utorak 10-12h ili po dogovoru sa studentima   |  | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij  |  | Hrvatski, engleski (po potrebi)           |   |   |  |
| Početak nastave                    | 26. veljače 2024.   |  | Završetak nastave   |  | 7. lipnja 2024.                           |   |   |  |
| Preduvjeti za upis                 | nema  |  |   |  |   |   |   |  |
| Nositelj kolegija                  | dr. sc. Dolores Butić   |  |   |  |   |   |   |  |
| E-mail                             | dbutic@unizd.hr   |  | Konzultacije  | ponedjeljak, utorak, srijeda 9-10h                       |   |   |   |  |
| Izvođač kolegija                   | dr. sc. Dolores Butić   |  |   |  |   |   |   |  |
| E-mail                             |   |  | Konzultacije  |  |   |   |   |  |
| Suradnici na kolegiju              |   |  |   |  |   |   |   |  |
| E-mail                             |   |  | Konzultacije  |  |   |   |   |  |
| Suradnici na kolegiju              |   |  |   |  |   |   |   |  |
| E-mail                             |   |  | Konzultacije  |  |   |   |   |  |
| Vrste izvođenja nastave            | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe  | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> terenska nastava |   |   |  |
|                                    | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  | <input type="checkbox"/> laboratorij  | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad        | <input type="checkbox"/> ostalo           |   |   |  |
| Ishodi učenja kolegija             | <ul style="list-style-type: none"><li>objasniti i interpretirati osnove Aristotelove poetike i razumjeti njegov utjecaj na suvremeno pisanje</li><li>razviti sposobnost kreativnog pismenog izražavanja</li><li>osnažiti sposobnost eksperimentiranja s različitim stilskim elemenata</li><li>poboljšati vještine kritičkog prosuđivanja i uređivanja teksta</li></ul>  |  |   |  |   |   |   |  |
| Ishodi učenja na razini programa   | <ul style="list-style-type: none"><li>poticati studente na kreativnost, stvaranje vlastitih ideja i kritičko mišljenje</li><li>primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija</li></ul>   |  |   |  |   |   |   |  |
| Načini praćenja studenata          | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave   | <input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu  | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće   | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija         | <input type="checkbox"/> istraživanje     |   |   |  |
|                                    | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad   | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad             | <input checked="" type="checkbox"/> izlaganje   | <input type="checkbox"/> projekt                         | <input type="checkbox"/> seminar          |   |   |  |
|                                    | <input type="checkbox"/> kolokvij(i)  | <input type="checkbox"/> pismeni ispit                   | <input type="checkbox"/> usmeni ispit   | <input type="checkbox"/> ostalo:                         |   |   |   |  |
| Uvjeti pristupanja ispitu          | Redovito pohađanje nastave.   |  |   |  |   |   |   |  |
| Ispitni rokovi                     | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok   |  | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok                                    | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |   |   |   |  |
|                                    |   |  | 10.6.2024.-12.7.2024.   | 2.9.2024.-27.9.2024.                                     |   |   |   |  |
| Termini ispitnih rokova            |   |  |   |  |   |   |   |  |
| Opis kolegija                      | Ovladavanje osnovnim tehnikama kreativnog pisanja i praktična primjena teorijskog znanja u pisanju teksta po izboru (kratke priče, poglavlje romana ili memoara, esej, drama). Vježbe pisanja i razumijevanja teksta. Interpretacija odabranih književnih tekstova. Konstruktivno čitanje radova polaznika kolegija u svrhu poboljšanja teksta. Predstavljanje vlastitog ili tuđeg djela u javnosti. Razmjena iskustva s gostujućim autorima o pisanju. Suradnja s časopisima i medijima  |  |   |  |   |   |   |  |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme)   | 1. Uvod u kolegij.<br>2. Aristotelova poetika (određenje pjesničkog umijeća; sredstva, predmeti i način oponašanja; vrste pjesništva). Interpretacija teksta ( <i>Miti o gospođici Zizizi</i> ). Pisanje teksta.<br>3. Aristotelova poetika (okret i prepoznavanje; strah i sažaljenje; misli; načini i dijelovi govora; pjesnički ukrasi). Interpretacija teksta ( <i>Ne dirajte moje otkucaje!</i> ). Pisanje teksta.<br>4. Što je književnost? Interpretacija teksta ( <i>Ja, Cezar</i> ). Pisanje teksta.<br>5. Što je realizam? Realistička tradicija. Interpretacija teksta ( <i>Cijena umjetnika</i> ). Pisanje teksta.<br>6. Metafora, metonimija, kontekst. Interpretacija teksta ( <i>Kraljevstvo za jednostavnost</i> ). Pisanje teksta. |  |   |  |   |   |   |  |

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



|   |   |  |   |   |   |                                       |  |
|---|---|--|---|---|---|---------------------------------------|--|
|   | <p>7. Poezija, proza, poetsko. Interpretacija teksta (<i>Zašto ste ubili genija?</i>). Pisanje teksta.<br/>             8. Tipovi opisa. Interpretacija teksta (<i>Kako smo postali pisac</i>). Pisanje teksta.<br/>             9. Modernisti, antimodernisti i postmodernisti. Interpretacija teksta (<i>Mjesečeva dama</i>). Pisanje teksta.<br/>             10. Postmodernistička pripovjedačka proza: protuslovlje, permutacija, prekinuti slijed, slučajnost, prekomjernost i kratak spoj. Pisanje teksta.<br/>             11. Pripovjedač. Likovi. Dijalog. Radnja. Vrijeme i prostor. Pisanje teksta.<br/>             12. Stilske figure (1). Pisanje teksta.<br/>             13. Stilske figure (2). Pisanje teksta.<br/>             14. Stilske figure (3). Pisanje teksta.<br/>             15. Književna večer. Čitanje studentskih radova.</p>  |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Obvezna literatura</b>                           | <p>Aristotel. 1983. <i>Poetika</i>. Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec.<br/>             Bagić, Krešimir. 2012. <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga.<br/>             Lodge David. 1988. <i>Načini modernog pisanja: metafora, metonimija i tipologije moderne književnosti</i>. Prevele Giga Gračan i Sonja Bašić. Zagreb: Globus: Stvarnost.<br/>             Materijali podijeljeni na satu.</p>  |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Dodatna literatura</b>                           | <p>Barthes, Ronald. 1982. <i>The Empire of Signs</i>. New York: Hill &amp; Wang.<br/>             Blatnik, Andrej. 2011. <i>Pisanje kratke priče</i>. Zagreb: CeKaPe.<br/>             Collier, Oscar i Frances Spatz Leighton. 2007. <i>Kako napisati svoj prvi roman</i>. Rijeka: Naklada Uliks d.o.o.<br/>             Donovan, Melissa. 2012. <i>Creative Writing Exercises</i>. New York: Swan Hatch Press.<br/>             Lujanović, Nebojša. 2016. <i>Autopsija teksta: Priručnik za kreativno pisanje</i>. CeKaPe.<br/>             Novaković, Josip. 2007. <i>Radiionica pisanja fikcije</i>. Zagreb: Algoritam.<br/>             Silić, Josip. 2006. <i>Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Disput.</p>  |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Mrežni izvori</b>                                |   |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>  | <b>Samo završni ispit</b>   |  |   |   |   |                                       |  |
|   | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit  |  | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit |   | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit |                                       | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit |
|   | <input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće  | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad       | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad       | <input type="checkbox"/> drugi oblici |  |
| <b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>          | 50% zadaće, 50% praktični rad   |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b> | 0-59  | % nedovoljan (1)   |   |   |   |                                       |  |
|   | 60-69   | % dovoljan (2)   |   |   |   |                                       |  |
|   | 70-79   | % dobar (3)  |   |   |   |                                       |  |
|   | 80-89   | % vrlo dobar (4)   |   |   |   |                                       |  |
|   | 90-100  | % izvrstan (5)   |   |   |   |                                       |  |
| <b>Način praćenja kvalitete</b>                     | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta<br><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice<br><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave<br><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete<br><input type="checkbox"/> ostalo  |  |   |   |   |                                       |  |
| <b>Napomena / Ostalo</b>                            | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izričekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultiraju negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p> |  |   |   |   |                                       |  |