



Izvedben plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Centar za strane jezike	akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Književna radionica 1	ECTS	3					
Naziv studija								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Centar za strane jezike utorak 10-12h ili po dogovoru sa studentima		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski, engleski (po potrebi)			
Početak nastave	3. listopada 2023.		Završetak nastave		26. siječnja 2024.			
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	dr. sc. Dolores Butić							
E-mail	dbutic@unizd.hr		Konzultacije	ponedjeljak, utorak, srijeda, 9-10h				
Izvođač kolegija	dr. sc. Dolores Butić							
E-mail			Konzultacije					
Suradnici na kolegiju								
E-mail			Konzultacije					
Suradnici na kolegiju								
E-mail			Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">• opisati i interpretirati književnoteorijsku problematiku kroz sedam ključnih kategorija: književnost, autor, svijet, čitatelj, stil, vrijednost• razviti vještine usmenog i pisanog izražavanja• kreirati vlastiti usmeni ili pisani tekst prema zadanim elementima• prepoznati i opisati stil kao obilježje književnih tekstova nastalih kreativnom jezičnom uporabom							
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• preispitati i ocijeniti vlastito pisano i usmeno izražavanje• primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.							
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok 29.1.2024. - 23.2.2024.		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok 2.9.2024. - 27.9.2024.				
Termini ispitnih rokova								
Opis kolegija	U jednosemestralnom kolegiju se donosi kratak pregled cjelokupne književnoteorijske problematike kroz sedam ključnih kategorija: književnost, autor, svijet, čitatelj, stil, povijest i vrijednost, kako bi se studenti upoznali sa suvremenim proučavanjem teorije književnosti i bolje razumjeli pojmove <i>tekst</i> i <i>pisanje</i> . Obrađuje se Jaussovo određenje književnih vrsta, a studenti odabiru formu u kojoj se žele kreativno izraziti. Organizira se književna večer na kojoj studenti čitaju vlastite i interpretiraju tuđe radove. Radovi se objavljuju u studentskom časopisu.							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij. 2. Usmeno i pisano izražavanje. 3. Suvremene književne teorije: književnost, autor, svijet. 4. Suvremene književne teorije: čitatelj, stil. 5. Suvremene književne teorije: povijest, vrijednost. 6. Od autora do teksta i natrag: priča o pisanju. 7. U kojoj smo priči ili gdje smo stali?							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>8. Jaussovo određenje književnih vrsta. 9. Interpretacija teksta: što je autor rekao, a što čitatelj čuje. 10. Estetika, etika i psihologija pisanja. 11. Načini modernog pisanja 12. Može li se pisanje naučiti? 13. Stilske i retoričke figure. 14. Metafora. 15. Književna večer. Čitanje studentskih radova.</p>												
Obvezna literatura	<p>Aristotel. 1983. <i>Poetika</i>. Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec. Compagnon, Antoine. 2007. <i>Demon teorije</i>. Prevela Morana Čale. Zagreb: AGM. Materijali podijeljeni na satu.</p>												
Dodatna literatura	<p>Anić, Vladimir. 1991. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Novi Liber. Aristotel. 1989. <i>Retorika</i>. Prijevod i komentar Marko Višić. Zagreb: Naprijed. Auerbach, Erich. 1966. <i>Figura</i>. U: <i>Studi su Dante</i>. Milano: Feltrinelli. Babić, Stjepan, Božidar, Finka i Milan, Moguš. 1996. <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga. Bagić, Krešimir. 2012. <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga. Chevalier Jean i Alain, Gheerbrant. 1983. <i>Rječnik simbola: mitovi, snovi, običaji, geste, oblici, likovi, boje, brojevi</i>. Preveli Daniel Bučan et ... al. Zagreb: KIC – Kulturno informativni centar: Jesenski i Turk. Eco, Umberto. 1987. <i>Arte e bellezza nell'estetica medievale</i>. Milano: Bompiani. Genette, Gérard. 2002. <i>Fikcija i dikcija</i>. Preveo Goran Rukavina. Zagreb: Ceres. Klaić, Bratoljub. 1996. <i>Veliki rječnik stranih riječi</i>. Zagreb: Zora. Šarić, Ljiljana. 2010. <i>Rječnik sinonima hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Jesenski i Turk. Težak, Stjepko i Stjepan, Babić. 2016. <i>Gramatika hrvatskog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p>												
Mrežni izvori													
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit										
		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici										
Način formiranja završne ocjene (%)	50% zadaće, 50% praktični rad												
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	⊘ nedovoljan (1)											
	60-69	⊘ dovoljan (2)											
	70-79	⊘ dobar (3)											
	80-89	⊘ vrlo dobar (4)											
	90-100	⊘ izvrstan (5)											
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo</p>												
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računici.</p>												