



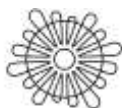
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Centar za strane jezike	akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Talijanski jezik A2.1	ECTS	3
Naziv studija	---		
Razina studija	☒ preddiplomski	☒ diplomski	☒ integrirani
Godina studija	☒ 1.	☒ 2.	☒ 3.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☒ I.	☐ II.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela
Opterećenje	15 P 0 S 45 V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Utorkom od 10:00 do 12:00 Petkom od 8:00 do 12:00	Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	Talijanski / hrvatski
Početak nastave	Prema akademskom kalendaru	Završetak nastave	Prema akademskom kalendaru
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz kolegija <i>Talijanski jezik A1.1</i> i <i>Talijanski jezik A1.2</i> ili priznati ekvivalent uz dokaz o položenom A1 stupnju poznavanja talijanskoga jezika.		
Nositelj kolegija	Kristina Jordan, mag. philol. ital.		
E-mail	kjordan@unizd.hr	Konzultacije	Po dogovoru
Izvođač kolegija			
E-mail		Konzultacije	Po dogovoru
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☒ samostalni zadaci	☐ seminari i radionice ☒ multimedija i mreža	☒ vježbe ☐ laboratorij
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija student će moći: • pronaći i razumjeti informacije koje se odnose na korištenje i učenje jezika; prepoznati strategije učenja • razumjeti opise ljudi i predmeta iz prošlosti; razumjeti tekstove kulturološke naravi • razumjeti informacije o prošlosti i priče iz djetinjstva • razgovarati o prošlim događajima; razgovarati o razlikama između prošlosti i sadašnjosti • izraziti mišljenje o kući budućnosti; izraziti preferencije o stanovanju i kućanskim poslovima • razgovarati o svojim ukusima u vezi sa stanovanjem • razumjeti anegdote, biografije, kronologije, biografske bilješke i anegdote • pričati anegdote i priče; izvještavati o događajima • raspitati se o prošlim događajima; komentirati zanimljivosti i događaje • pisati kratke biografije; napisati pitanja za intervju		
Ishodi učenja na razini programa	-		
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave ☐ praktični rad ☒ kolokvij(i)	☒ priprema za nastavu ☐ eksperimentalni rad ☒ pismeni ispit	☒ domaće zadaće ☐ izlaganje ☒ usmeni ispit
Uvjeti pristupanja ispitu	Za pristupanje ispitu studenti su dužni: - redovno pohađati nastavu (nazočnost na nastavi: minimum 70%) - pripremati se za nastavu (domaće zadaće: minimum 70%) - aktivno sudjelovati na nastavi		
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok	☐ ljetni ispitni rok	☐ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Vidjeti raspored		
Opis kolegija	Studenti ovlađavaju jezičnim strukturama i vokabularom potrebnim za svakodnevnu komunikaciju na talijanskom jeziku na razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. Kolegij je usmjeren na razvoj vještina (čitanje i slušanje, usmeno i pisano izražavanje) na talijanskom kao stranom jeziku s naglaskom na međukulturnu komunikacijsku kompetenciju.		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Introduzione al corso.		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Unità 1: ITALIANO... CHE PASSIONE! Il nostro progetto: Fare un bilancio delle esperienze linguistiche ed elaborare delle strategie d'apprendimento TIPOLOGIA TESTUALE: Conversazione e intervista sull'esperienza di apprendere lingue straniere • Forum sull'apprendimento delle lingue • E-mail • Testo informativo FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della nostra relazione con le lingue straniere e delle abilità e delle strategie d'apprendimento • Esprimere emozioni e difficoltà • Esprimere opinioni (I) • Spiegare il motivo per cui si fa qualcosa STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Stabilire i propri obiettivi linguistici • Strategie per migliorare il livello di conoscenza della lingua RISORSE GRAMMATICALI: Il passato prossimo (revisione) • I verbi con preposizione seguiti dall'infinito (<i>provare a, cercare di, ecc.</i>) • <i>Per / perché</i> + motivo RISORSE LESSICALI: Il lessico delle emozioni FONETICA E PRONUNCIA: Le consonanti scempie e doppie: <i>te d</i> RISORSE CULTURALI: Trieste: città di frontiera • Il gioco della Scopa • Le lingue straniere in Italia • L'italiano e i dialetti Esame parziale 1 (Kolokvij) Unità 2: COME ERAVAMO? Il nostro progetto: Fare un album dei ricordi d'infanzia della classe TIPOLOGIA TESTUALE: Annuncio pubblicitario del passato • Documento orale e scritto su ricordi del passato • Blog FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare delle proprie abitudini ed esperienze passate • Fare paragoni tra presente e passato STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per memorizzare le espressioni che manifestano emozioni e sentimenti RISORSE GRAMMATICALI: L'imperfetto indicativo • Gli indicatori temporali del presente e del passato • Il contrasto tra presente e passato RISORSE LESSICALI: <i>Da piccolo / bambino / giovane</i> • Gli aggettivi per descrivere carattere e fisico FONETICA E PRONUNCIA: La posizione dell'accento nella coniugazione dell'imperfetto • Le consonanti scempie e doppie: <i>c</i> RISORSE CULTURALI: Il miracolo economico italiano • Gli anni Sessanta • Gli italiani e le vacanze • I giochi d'infanzia di una volta Esame parziale 2 (Kolokvij) Unità 3 NESSUN POSTO È COME CASA Il nostro progetto: Progettare e arredare la casa del futuro TIPOLOGIA TESTUALE: Articolo di riviste • E-mail • Conversazione telefonica • Annuncio di alloggi per soggiorni brevi • Conversazione sulle faccende domestiche FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere la casa • Fare paragoni • Esprimere preferenze • Esprimere e giustificare una scelta • Localizzare oggetti nello spazio • Esprimere opinioni (II) STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per organizzare il discorso orale RISORSE GRAMMATICALI: <i>Essere / esserci</i> • Espressioni di luogo • Il futuro (I) • I comparativi • <i>Ce l'ho / non ce l'ho</i> RISORSE LESSICALI: Le espressioni di luogo • Il lessico della casa e dell'arredamento • I verbi che indicano faccende domestiche FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere sorpresa, delusione e impazienza • Consonanti scempie e doppie: <i>g</i> RISORSE CULTURALI: Architettura ecologica in Italia • Il design italiano Esame parziale 3 (Kolokvij) Unità 4 UNA VITA DA SPETTACOLO Il nostro progetto: Preparare un'intervista per scrivere una biografia TIPOLOGIA TESTUALE: Breve biografia di personaggi celebri • Breve racconto di aneddoti • Testo informativo • Blog • Documento orale su aneddoti • Intervista FUNZIONI COMUNICATIVE: Dare e chiedere informazioni personali su fatti passati • Mettere in relazione fatti del passato con l'esperienza personale • Raccontare aneddoti • Reagire a un'informazione STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Organizzare il lavoro di gruppo RISORSE GRAMMATICALI: Passato prossimo / Imperfetto • L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e con il pronome <i>ne</i> • I connettivi temporali e causali: <i>perché, siccome, mentre...</i> RISORSE LESSICALI: Le espressioni temporali per raccontare fatti del passato • Le espressioni per reagire a un'informazione o un aneddoto: <i>Ma dai! Che peccato!...</i> FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere e riconoscere sentimenti e stati d'animo • Le consonanti scempie e doppie: <i>fe v</i> RISORSE CULTURALI: Il cinema, il teatro e la musica in Italia • La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia • Il Festival di San Remo • Cinecittà Esame parziale 4 (Kolokvij) Ripasso.
Obvezna literatura	Birello M., Vilagrasa A.: <i>Bravissimo 2, libro dello studente e esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue. Morel, M., Bologna-Tollemer, E.; Sarian, C.: <i>Bravissimo 2, quaderno degli esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue.
Dodatna literatura	Marin, T.: <i>Nuovo Progetto italiano 1</i>, libro dello studente (unità 7- unità 9), Edilingua. Latino, A., Muscolino, M.: <i>Una grammatica italiana per tutti 1</i>, Edilingua.



	Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Zagreb, Školska knjiga, 2002.					
Mrežni izvori	https://moodle.srce.hr/2023-2024/ https://www.treccani.it/vocabolario/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se na temelju aktivnog sudjelovanja na nastavi (20%) te pismene (50%) i usmene provjere (30%). Putem kontinuirane evaluacije (priprema za nastavu te aktivno sudjelovanje na nastavi 20%, provjere znanja i kolokviji 50%) studenti su oslobođeni završnog pismenog ispita ukoliko su zadovoljni postignutom ocjenom.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	≥60-69	% dovoljan (2)				
	≥70-79	% dobar (3)				
	≥80-89	% vrlo dobar (4)				
	≥90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☒ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.					