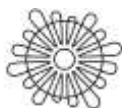


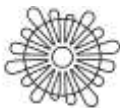
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	Centar za strane jezike					akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Talijanski jezik A2.1					ECTS	3	
Naziv studija	---							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input checked="" type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input checked="" type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	45	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Vidjeti raspored				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Talijanski / hrvatski	
Početak nastave	Prema akademskom kalendaru				Završetak nastave		Prema akademskom kalendaru	
Preduvjeti za upis	Položeni ispiti iz kolegija <i>Talijanski jezik A1.1</i> i <i>Talijanski jezik A1.2</i> ili priznati ekvivalent uz dokaz o položenom A1 stupnju poznavanja talijanskoga jezika.							
Nositelj kolegija	Kristina Jordan, mag. philol. ital.							
E-mail	kjordan@unizd.hr				Konzultacije		Po dogovoru	
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije		Po dogovoru	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronaći i razumjeti informacije koje se odnose na korištenje i učenje jezika; prepoznati strategije učenja</li> <li>• razumjeti opise ljudi i predmeta iz prošlosti; razumjeti tekstove kulturološke naravi</li> <li>• razumjeti informacije o prošlosti i priče iz djetinjstva</li> <li>• razgovarati o prošlim događajima; razgovarati o razlikama između prošlosti i sadašnjosti</li> <li>• izraziti mišljenje o kući budućnosti; izraziti preferencije o stanovanju i kućanskim poslovima</li> <li>• razgovarati o svojim ukusima u vezi sa stanovanjem</li> <li>• razumjeti anegdote, biografije, kronologije, biografske bilješke i anegdote</li> <li>• pričati anegdote i priče; izvještavati o događajima</li> <li>• raspitati se o prošlim događajima; komentirati zanimljivosti i događaje pisati kratke biografije; napisati pitanja za intervju</li> </ul>							
Ishodi učenja na razini programa	-							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Za pristupanje ispitu studenti su dužni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redovno pohađati nastavu (nazočnost na nastavi: minimum 70%)</li> <li>- pripremati se za nastavu (domaće zadaće: minimum 70%)</li> <li>- aktivno sudjelovati na nastavi</li> </ul>							
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Vidjeti raspored							
Opis kolegija	Studenti ovladavaju jezičnim strukturama i vokabularom potrebnim za svakodnevnu komunikaciju na talijanskom jeziku na razini A2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. Kolegij je usmjeren na razvoj vještina (čitavanje i slušanje, usmeno i pisano izražavanje) na talijanskom kao stranom jeziku s naglaskom na međukulturnu komunikacijsku kompetenciju.							
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Introduzione al corso.</p> <p>Unità 1: ITALIANO... CHE PASSIONE! Il nostro progetto: Fare un bilancio delle esperienze linguistiche ed elaborare delle strategie d'apprendimento</p>							

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>TIPOLOGIA TESTUALE: Conversazione e intervista sull'esperienza di apprendere lingue straniere • Forum sull'apprendimento delle lingue • E-mail • Testo informativo</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della nostra relazione con le lingue straniere e delle abilità e delle strategie d'apprendimento • Esprimere emozioni e difficoltà • Esprimere opinioni (I) • Spiegare il motivo per cui si fa qualcosa</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Stabilire i propri obiettivi linguistici • Strategie per migliorare il livello di conoscenza della lingua</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: Il passato prossimo (revisione) • I verbi con preposizione seguiti dall'infinito (<i>provare a, cercare di, ecc.</i>) • <i>Per / perché</i> + motivo</p> <p>RISORSE LESSICALI: Il lessico delle emozioni</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: Le consonanti scempie e doppie: <i>te d</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Trieste: città di frontiera • Il gioco della Scopa • Le lingue straniere in Italia • L'italiano e i dialetti</p> <p><b>Esame parziale 1 (Kolokvij)</b></p> <p><b>Unità 2: COME ERAVAMO?</b> Il nostro progetto: Fare un album dei ricordi d'infanzia della classe</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Annuncio pubblicitario del passato • Documento orale e scritto su ricordi del passato • Blog</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare delle proprie abitudini ed esperienze passate • Fare paragoni tra presente e passato</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per memorizzare le espressioni che manifestano emozioni e sentimenti</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: L'imperfetto indicativo • Gli indicatori temporali del presente e del passato • Il contrasto tra presente e passato</p> <p>RISORSE LESSICALI: <i>Da piccolo / bambino / giovane</i> • Gli aggettivi per descrivere carattere e fisico</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: La posizione dell'accento nella coniugazione dell'imperfetto • Le consonanti scempie e doppie: <i>c</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Il miracolo economico italiano • Gli anni Sessanta • Gli italiani e le vacanze • I giochi d'infanzia di una volta</p> <p><b>Esame parziale 2 (Kolokvij)</b></p> <p><b>Unità 3 NESSUN POSTO È COME CASA</b> Il nostro progetto: Progettare e arredare la casa del futuro</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Articolo di riviste • E-mail • Conversazione telefonica • Annuncio di alloggi per soggiorni brevi • Conversazione sulle faccende domestiche</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere la casa • Fare paragoni • Esprimere preferenze • Esprimere e giustificare una scelta • Localizzare oggetti nello spazio • Esprimere opinioni (II)</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Strategie per organizzare il discorso orale</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: <i>Essere / esserci</i> • Espressioni di luogo • Il futuro (I) • I comparativi • <i>Ce l'ho / non ce l'ho</i></p> <p>RISORSE LESSICALI: Le espressioni di luogo • Il lessico della casa e dell'arredamento • I verbi che indicano faccende domestiche</p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere sorpresa, delusione e impazienza • Consonanti scempie e doppie: <i>g</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Architettura ecologica in Italia • Il design italiano</p> <p><b>Esame parziale 3 (Kolokvij)</b></p> <p><b>Unità 4 UNA VITA DA SPETTACOLO</b> Il nostro progetto: Preparare un'intervista per scrivere una biografia</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE: Breve biografia di personaggi celebri • Breve racconto di aneddoti • Testo informativo • Blog • Documento orale su aneddoti • Intervista</p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE: Dare e chiedere informazioni personali su fatti passati • Mettere in relazione fatti del passato con l'esperienza personale • Raccontare aneddoti • Reagire a un'informazione</p> <p>STRATEGIE D'APPRENDIMENTO: Organizzare il lavoro di gruppo</p> <p>RISORSE GRAMMATICALI: Passato prossimo / Imperfetto • L'accordo del participio passato con i pronomi diretti e con il pronome <i>ne</i> • I connettivi temporali e causali: <i>perché, siccome, mentre...</i></p> <p>RISORSE LESSICALI: Le espressioni temporali per raccontare fatti del passato • Le espressioni per reagire a un'informazione o un aneddoto: <i>Ma dai! Che peccato!...</i></p> <p>FONETICA E PRONUNCIA: L'intonazione: esprimere e riconoscere sentimenti e stati d'animo • Le consonanti scempie e doppie: <i>fe v</i></p> <p>RISORSE CULTURALI: Il cinema, il teatro e la musica in Italia • La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia • Il Festival di San Remo • Cinecittà</p> <p><b>Esame parziale 4 (Kolokvij)</b></p> <p>Ripasso.</p>
Obvezna literatura	Birello M., Vilagrasa A.: <i>Bravissimo 2, libro dello studente e esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue. Morel, M., Bologna-Tollemer, E.; Sarian, C.: <i>Bravissimo 2, quaderno degli esercizi</i> (unità 1-4), Edizioni C – casa delle lingue.
Dodatna literatura	Marin, T.: <i>Nuovo Progetto italiano 1</i> , libro dello studente (unità 7- unità 9), Edilingua. Latino, A., Muscolino, M.: <i>Una grammatica italiana per tutti 1</i> , Edilingua. Deanović, M., Jernej, J., Talijansko-hrvatski rječnik, Zagreb, Školska knjiga, 2002.
Mrežni izvori	<a href="https://moodle.srce.hr/2023-2024/">https://moodle.srce.hr/2023-2024/</a>



	<a href="https://www.treccani.it/vocabolario/">https://www.treccani.it/vocabolario/</a>					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Završna ocjena formira se na temelju aktivnog sudjelovanja na nastavi (20%) te pismene (50%) i usmene provjere (30%). Putem kontinuirane evaluacije (priprema za nastavu te aktivno sudjelovanje na nastavi 20%, provjere znanja i kolokviji 50%) studenti su oslobođeni završnog pismenog ispita ukoliko su zadovoljni postignutom ocjenom.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)				
	≥60-69	% dovoljan (2)				
	≥70-79	% dobar (3)				
	≥80-89	% vrlo dobar (4)				
	≥90	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					