



Izvedben plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Centar za strane jezike				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Književna radionica 1				ECTS	3	
Naziv studija							
Razina studija	☒ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☒ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	0	S	15	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Centar za strane jezike (po dogovoru sa studentima)				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	2.10.2025.				Završetak nastave		23.1.2026.
Preduvjeti za upis	Nema						
Nositelj kolegija	dr. sc. Dolores Butić						
E-mail	dbutic@unizd.hr				Konzultacije	po dogovoru sa studentima	
Izvođač kolegija	dr. sc. Dolores Butić						
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	• opisati i interpretirati književnoteorijsku problematiku kroz sedam ključnih kategorija: književnost, autor, svijet, čitatelj, stil, vrijednost • razviti vještine usmenog i pisanog izražavanja • kreirati vlastiti usmeni ili pisani tekst prema zadanim elementima • prepoznati i opisati stil kao obilježje književnih tekstova nastalih kreativnom jezičnom uporabom						
Ishodi učenja na razini programa	• preispitati i ocijeniti vlastito pisano i usmeno izražavanje • primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija
	☒ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt
	☐ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☐ usmeni ispit		☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.						
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok 26.1.2025. – 20.2.2026.				☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok 1.9.2026. – 25.9.2026.
Termini ispitnih rokova							
Opis kolegija	U jednosemestralnom kolegiju se donosi kratak pregled cjelokupne književnoteorijske problematike kroz sedam ključnih kategorija: književnost, autor, svijet, čitatelj, stil, povijest i vrijednost, kako bi se studenti upoznali sa suvremenim proučavanjem teorije književnosti i bolje razumjeli pojmove <i>tekst</i> i <i>pisanje</i> . Obrađuje se Jaussovo određenje književnih vrsta, a studenti odabiru formu u kojoj se žele kreativno izraziti. Organizira se književna večer na kojoj studenti čitaju vlastite i interpretiraju tuđe radove. Radovi se objavljuju u studentskom časopisu.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij. 2. Usmeno i pisano izražavanje. 3. Suvremene književne teorije: književnost, autor, svijet. 4. Suvremene književne teorije: čitatelj, stil. 5. Suvremene književne teorije: povijest, vrijednost. 6. Od autora do teksta i natrag: priča o pisanju. 7. U kojoj smo priči ili gdje smo stali? 8. Jaussovo određenje književnih vrsta. 9. Interpretacija teksta: što je autor rekao, a što čitatelj čuje.						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	10. Estetika, etika i psihologija pisanja. 11. Načini modernog pisanja 12. Može li se pisanje naučiti? 13. Stilske i retoričke figure. 14. Metafora. 15. Književna večer. Čitanje studentskih radova.										
Obvezna literatura	Aristotel. 1983. <i>Poetika</i> . Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: August Cesarec. Compagnon, Antoine. 2007. <i>Demon teorije</i> . Prevela Morana Čale. Zagreb: AGM. Materijali podijeljeni na satu.										
Dodatna literatura	Anić, Vladimir. 1991. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb: Novi Liber. Aristotel. 1989. <i>Retorika</i> . Prijevod i komentar Marko Višić. Zagreb: Naprijed. Auerbach, Erich. 1966. <i>Figura</i> . U: <i>Studi su Dante</i> . Milano: Feltrinelli. Babić, Stjepan, Božidar, Finka i Milan, Moguš. 1996. <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. Bagić, Krešimir. 2012. <i>Rječnik stilskih figura</i> . Zagreb: Školska knjiga. Chevalier Jean i Alain, Gheerbrant. 1983. <i>Rječnik simbola: mitovi, snovi, običaji, geste, oblici, likovi, boje, brojevi</i> . Preveli Daniel Bučan et ... al. Zagreb: KIC – Kulturno informativni centar: Jesenski i Turk. Eco, Umberto. 1987. <i>Arte e bellezza nell'estetica medievale</i> . Milano: Bompiani. Genette, Gérard. 2002. <i>Fikcija i dikcija</i> . Preveo Goran Rukavina. Zagreb: Ceres. Klaić, Bratoljub. 1996. <i>Veliki rječnik stranih riječi</i> . Zagreb: Zora. Šarić, Ljiljana. 2010. <i>Rječnik sinonima hrvatskog jezika</i> . Zagreb: Jesenski i Turk. Težak, Stjepko i Stjepan, Babić. 2016. <i>Gramatika hrvatskog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga.										
Mrežni izvori											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit							
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena se formira na osnovi pratičnog rada koji se radi za vrijeme trajanja radionice.										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)									
	60-69	% dovoljan (2)									
	70-79	% dobar (3)									
	80-89	% vrlo dobar (4)									
	90-100	% izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.										