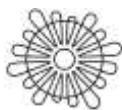


Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Centar za strane jezike				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Retorička radionica IV				ECTS	3	
Naziv studija							
Razina studija	☒ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☒ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	0	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Centar za strane jezike (po dogovoru sa studentima)				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave					Završetak nastave		
Preduvjeti za upis	nema						
Nositelj kolegija	dr. sc. Dolores Butić						
E-mail	dbutic@unizd.hr				Konzultacije	po dogovoru sa studentima	
Izvođač kolegija	dr. sc. Dolores Butić						
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja		☒ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- povećati raspon, snagu i teksturu glasa - procijeniti vlastito usmeno izražavanje, govorničke vještine i javni nastup - pripremiti i izvesti javni govor po retorički pravilima						
Ishodi učenja na razini programa	- upotrijebiti govorničke vještine u svakodnevnoj komunikaciji (u raspravi s pojedincem, grupom ili u javnosti) - primijeniti stečeno znanje na višoj razini studija						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☒ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija
	☒ praktični rad		☐ eksperimentalni rad		☐ izlaganje		☐ projekt
	☐ kolokvij(i)		☐ pismeni ispit		☐ usmeni ispit		☐ ostalo:
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.						
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok				☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova							
Opis kolegija	Odabranim vježbama studenti otkrivaju mogućnosti svojeg glasa i govora kao sredstva izraza osobnosti i komunikacije, te rade na njihovom oslobađanju, razvijanju, oblikovanju i uporabi. U okviru kolegija studenti surađuju s glumcima i redateljem, te se upoznaju s njihovim radom na glasu i govoru u umjetničkoj interpretaciji teksta na sceni. Učinkovitost vježbi studenti demonstriraju u završnom javnom nastupu.						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	- Uvod u kolegij. - Govorenje poezije. Ravnoteža između formalnog i neformalnog, običnog i uzvišenog jezika. Metrički i logički naglasak. Permutacije ritma. Metričko čitanje (Longfellow, Herrick). - Govorenje poezije. Razlomljeni ritam. Slika, zvuk i ritam teksta. Čitanje teksta (Hopkins). - Govorenje poezije. Dopiranje do autora (Hardy, Yeats). - Govorenje poezije. Nadahnuti glas. Osjetljivost i svijest za riječi. Fizička težina i tekstura riječi. Primanje i stvaranje slike riječima. Čitanje teksta (Lawrence). - Slušanje. Napetosti u stražnjem dijelu vrata i glave kod slušanja. Vježbe slušanja (Hopkins, Shaw)						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	7. <i>Služenje glasom</i>. Glasovno ispunjavanje prostora. Vježbe za usmjeravanje glasa i prilagođavanje vanjskim uvjetima. Dikcija i smještanje riječi i tona. Dopiranje do publike. 8. <i>Služenje glasom</i>. Vježbe za pronalazak volumena. Odabir pokreta. Vježbe za relaksaciju u korištenju daha. 9. <i>Služenje glasom</i>. Umjetnička interpretacija teksta na sceni. 10. Izvedba usvojenih vježbi i priprema govora. 11. Izvedba usvojenih vježbi i priprema govora. 12. Izvedba usvojenih vježbi i priprema govora. 13. Izvedba usvojenih vježbi i priprema govora. 14. Izvedba usvojenih vježbi i priprema govora. 15. Studentska retorička večer.										
Obvezna literatura	Berry, Cicely. 1997. <i>Glumac i glas</i>. Prevela Antonija Čutić. Zagreb: AGM. Babić, Stjepan, Dalibor Brozović, (...) i Stjepko Težak. 1991. <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga jezika: nacrt za gramatiku</i>. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Globus nakladni zavod. Materijali podijeljeni na satu.										
Dodatna literatura	Aristotel. 1989. <i>Retorika</i>. Prijevod i komentar Marko Višić. Zagreb: Naprijed. Beker, Miroslav. 1997. <i>Kratka povijest antičke retorike</i>. Zagreb: Artresor. Ciceron, Marko Tulije. 2002. <i>O govorniku</i>. Prevela i priredila Gorana Stepanić. Zagreb: Matica hrvatska. <i>Demostenovi izabrani govori</i>. [1914] 1981. Priredio Stjepan Senc. Split: Logos. Kennedy, George A. 1994. <i>A new History of Classical Rhetoric</i>. New Jersey: Princeton University Press. Kvintilijan, Marko Fabije. 1985. <i>Obrazovanje govornika</i>. Prijevod Petar Pejčinović. Sarajevo: Veselin Masleša.. Meyer Michel, Manuel Maria Carrilho i Benoît Timmermans. 2008. <i>Povijest retorike od Grka do današnjih dana</i>. Prevela Vanda Mikšić. Zagreb: Disput. Stanislavski, Konstantin Sergejevič. 1989. <i>Rad glumca na sebi I</i>. Prijevod Ognjenka Miličević. Zagreb: Cekade. Stanislavski, Konstantin Sergejevič. 1991. <i>Rad glumca na sebi II</i>. Prijevod Ognjenka Miličević. Zagreb: Cekade. Šego, Jasna. 2005. <i>Kako postati uspješan govornik</i>. Zagreb: Profil international. Škarić, Ivo. 1988. <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i>. Zagreb: Školska knjiga. Škarić, Ivo. 2000. <i>Temeljci suvremenoga govorništva</i>. Zagreb: Školska knjiga.										
Mrežni izvori											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit							
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena se formira na osnovi praktičnog rada.										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)									
	60-69	% dovoljan (2)									
	70-79	% dobar (3)									
	80-89	% vrlo dobar (4)									
	90-100	% izvrsan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.										